

# Tous au théâtre !

Voici la programmation des spectacles  
du TNBA sélectionnés pour vous !



Ça rêve !

## Horaires

Plusieurs spectacles par mois les mardis, jeudis ou vendredis soirs.

## Tarif

4€ : spectacle pour tous (dès 8 ans)

7€ : spectacle pour adultes

## Lieu

Au TNBA - 3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

## Date du premier spectacle

11/10/2019

## Inscription

A l'accueil du Tauzin



# Le programme

Spectacles en famille en gris (à partir de 8 ans)

Vendredi 11/10 20h	« <b>SCELUS (rendre beau)</b> »	Fresque familiale toute d'amour et de névroses, aussi crue que lyrique, cette nouvelle création du collectif Denisyak mêle souvenirs et mensonges dans une joyeuse et irrationnelle exploration de la famille.
Vendredi 8/11 20h	« <b>Noire</b> »	Roman graphique et théâtral du collectif F71, Noire est le récit du combat d'une femme contre la violence raciste.
Vendredi 15/11 19h	« <b>Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu</b> »	Julien Duval s'empare de ce conte poétique de Philippe Dorin qui confronte les peurs de l'enfance à celles de la vieillesse et de la mort avec une tendre sérénité.
Vendredi 06/12 20h	« <b>Les accueillants</b> »	Les élèves sortants de l'estba rendent compte dans <i>Les Accueillants</i> de trois années passées auprès des bénévoles de la Cimade.
Mardi 17/12 19h	« <b>Verte</b> »	Adaptation pour la scène du roman de Marie Desplechin par Léna Bréban, <i>Verte</i> , est une joyeuse fable sur une jeune fille qui ne veut pas devenir une sorcière comme sa mère. Pire, elle veut être normale !
Jeu 23/01 19h30	« <b>Rêves d'occident</b> »	Le metteur en scène Jean Boillot et l'auteur Jean-Marie Piemme cheminent ensemble depuis vingt-cinq ans. <i>Ces Rêves d'Occident</i> librement inspirés de <i>La Tempête</i> de Shakespeare sont leurs rêves de théâtre conjugués.
Vendredi 31/01 20h30	« <b>des territoires (...Et tout sera pardonné ?)</b> »	Dans ce dernier opus, l'auteur-metteur en scène signe la suite et fin des aventures rocambolesques des quatre frères et soeur retracées dans les deux premiers volets de la trilogie <i>Des territoires</i> .
Jeu 06/02 20h	« <b>Nous sommes repus mais pas repentis</b> »	La metteuse en scène Séverine Chavier, musicienne et comédienne, livre ici les fureurs et les mélancolies de l'auteur autrichien Thomas Bernhard dans une adaptation très personnelle du <i>Déjeuner chez Wittgenstein</i> .
Vendredi 07/02 20h	« <b>Maelström</b> »	À 15 ans, on est absolue. Monologue d'une jeune fille bouleversante, <i>Maelström</i> est une plongée dans l'intempérance de l'adolescence.
Vendredi 14/02 20h30	« <b>Fúria</b> »	Figure de proue de la scène chorégraphique sud-américaine, Lia Rodrigues élabore un langage d'une grande puissance expressive, en prise directe avec le réel et dénonce de manière fracassante la brutalité de la société.
Mardi 18/02 19h	« <b>[ Inuk ]</b> »	[Inuk], en inuktitut signifie « l'homme ». Un voyage imaginaire et documentaire au cœur de la vie des hommes et des femmes qui peuplent l'Arctique. Une aventure polaire toute de neige, traîneaux, aurores boréales, phoques, igloos, et blizzard...
Jeu 20/02 19h30	« <b>100 millions qui tombent</b> »	3ème création du <i>Collectif les bâtards dorés</i> qui s'empare de cette œuvre de Georges Feydeau. Il déconstruit cette mécanique sociale bien huilée pour mieux la reconstruire dans le but avoué de prendre de la hauteur avec un schéma prédéfini.
Vendredi 13/03 20h30	« <b>Antigone</b> »	Russe, ukrainien, français : 3 langues en un seul spectacle pour raconter le mythe d'Antigone, d'après Sophocle, que Lucie Berelowitsch précipite dans l'atmosphère de notre début de XXème siècle.
Vendredi 27/03 20h	« <b>La Scortecata</b> »	La célèbre metteuse en scène sicilienne Emma Dante signe avec <i>La Scortecata</i> , une fable singulière qui aborde la vieillesse avec une furieuse vitalité.
Vendredi 17/04 19h	« <b>Il va où le blanc de la neige quand elle fond ?</b> »	Arno est fragile, peureux, hésitant. Léo est téméraire et physique. Alia, elle, se joue des deux, pousse à l'émulation et tente de maintenir l'équilibre.
Jeu 23/04 19h30	« <b>Les idoles</b> »	Après <i>Nouveau roman</i> qui revenait sur une génération d'auteurs des années 50, <i>Les Idoles</i> est un hommage à ces jeunes talents disparus qui traversent encore les vivants.
Mardi 12/05 19h	« <b>Souliers de sable</b> »	Élise et Léo partagent la même chambre. Un espace sécurisant où le temps s'écoule implacablement et dont il vaut mieux ne pas sortir, sous peine de... Sous peine de quoi en fait ?