

Tous au Théâtre !

Des spectacles du TNBA choisis par le Tauzin



Une petite sortie au théâtre, ça vous dit ?
Retrouvez la belle et riche programmation
du TNBA et venez découvrir ces nouveaux
spectacles avec le Tauzin !

Tarifs :

« Les spectacles adultes »

Habitants du Tauzin ou adhérents : 7€ /
Extérieurs : 7€ + 4€ (adhésion ponctuelle)

« Le théâtre pour tous »

Habitants du Tauzin ou adhérents : 4€ /
Extérieurs : 4€ + 4€ (adhésion ponctuelle)

Avec l'aide financière de la CAF Gironde et
du Tauzin

NOUVEAU ! Règlement à la réservation



Programmation TNBA-le Tauzin

Spectacles pour adultes ! (Et grands ados) - 7€ par personne

Jeu. 18 oct. 20h	La nostalgie du futur	<i>De son long compagnonnage avec l'œuvre et la pensée de Pier Paolo Pasolini, Catherine Marnas tire, pour ouvrir cette nouvelle saison du TNBA, un vibrant appel à la résistance, écrit avec le philosophe Guillaume Le Blanc.</i>
Vend. 9 nov. 20h	Le fils	<i>Attention, spectacle-choc : histoire du glissement progressif d'une mère dans l'extrémisme catholique, portée par une comédienne et une écriture affûtées, Le fils ne laisse pas indemne.</i>
Vend. 7 déc. 20h	Face à la mère	<i>Sur un texte sublime de Jean-René Lemoine, Alexandra Tobelaim imagine un spectacle choral, à la fois théâtral et musical, qui parvient à faire d'un sujet tabou – la mort de la mère – une expérience lumineuse.</i>
Merc. 12 déc. 19h30	Mon cœur	<i>De retour au TNBA, Pauline Bureau et sa compagnie La Part des Anges signent autour du scandale du Mediator une pièce-coup de poing, rythmée comme une série télé.</i>
Merc. 19 déc. 19h30	Saïgon	<i>Avec SAIGON, succès du Festival d'Avignon 2017, Caroline Guiela Nguyen et Les Hommes Approximatifs livrent un mélodrame puissamment contemporain. Et une contribution au récit d'une France « qui doit se raconter au-delà de ses propres frontières ».</i>
Mardi 15 janv. 20h	SStockholm	<i>Un fait divers récent a inspiré au collectif Denisyak, associé au TNBA, un premier spectacle vertigineux d'ambiguïté.</i>
Vend. 15 fév. 20h	La femme comme champ de bataille	<i>La rencontre entre deux femmes dans le contexte de la guerre en ex-Yougoslavie. Une pièce qui a fait date, à laquelle Jean-Luc Ollivier revient vingt ans après.</i>
Sam. 16 fév. 19h	Tous des oiseaux	<i>Wajdi Mouawad revient à ces grandes tragédies généreuses et palpitantes, cosmopolites et mémorables qui ont valu à son théâtre d'être plébiscité par les publics.</i>
Jeu. 7 mars 19h30	Conjurer la peur	<i>En prenant appui sur un livre de l'historien Patrick Boucheron qui décrit une fresque toscane du XIVe siècle, la chorégraphe Gaëlle Bourges nous entraîne dans une réflexion sur la puissance des images et la faculté de bien ou mal gouverner.</i>
Mardi 9 avril 20h30	Bérénice	<i>Relue par Cécile Pauthé à travers le prisme de Marguerite Duras, la fameuse tragédie de Racine devient le manifeste d'un amour absolu, non négociable.</i>
Vend. 12 avril 20h	Molly S.	<i>Une femme aveugle retrouve la vue... et voit son monde s'effondrer. Julie Brochen adapte, met en scène et interprète elle-même Molly Sweeney de Brian Friel, le « Tchekhov irlandais ».</i>
Vend. 24 mai 20h30	L'Amour et psyché	<i>Le metteur en scène colombien revisite le mythe de Psyché avec cette exubérance baroque qui n'appartient qu'à lui.</i>

Théâtre pour tous ! (Spectacles pour adultes et jeunes) - 4€ par pers.

Mardi 13 nov. 19h30	Mythologie, le destin de Persée	<i>Avec deux comédiens et un dispositif minimaliste, Laurent Rogero donne vie sous nos yeux, à travers l'édifiante quête initiatique de Persée, à tout un pan de la mythologie grecque. Dès 8 ans.</i>
Mardi 11 déc. 19h30	J'ai trop peur	<i>David Lescot offre, pour sa première incursion auprès du « jeune public », un spectacle pétillant et poétique autour de l'angoisse de l'entrée en sixième : à l'image de ses trois interprètes, J'ai trop peur conjugue à merveille justesse et virtuosité. Dès 8 ans.</i>
Mardi 5 fév. 19h30	Tristesse et joie dans la vie des girafes	<i>Sur un texte de Tiago Rodrigues, Thomas Quillardet raconte la crise économiq ue portugaise vue par une petite fille. Un hymne à l'imaginaire, destiné aux « adultes à partir de 10 ans ».</i>
Mardi 14 mai 19h30	La petite fille qui disait non	<i>Écrit et mis en scène par Carole Thibaut, un récit d'initiation à la croisée de la fable et du théâtre contemporain, qui explore le chemin par lequel se construit l'identité. Dès 8 ans.</i>